

المعلم الجديد

٥٢٠١٥

٢٢٥٧

المعاليخ



المجلة العراقية

مجلة ثقافية

تصدرها وزارة المعارف العراقية

تتولى على استشارتها وتحريرها لجنة قوامها :

الرئيس :

الركن : محمد حسين آل ياسين مدير الشؤون الثقافية .

الأعضاء :

الركن : مصطفى جواد استاذ في العربية بدار المعلمين العالي

الركن : جبار عفر استاذ في اللغوية بدار المعلمين العالي

الركن : فوزي خوري مدرسة بكلية الشريعة العالية

إشعر اللوس مدير متحف التاريخ الطبيعي

سكرتير التحرير :

صبري الزبيدي . لاحظ مجلة المعلم الجديد

تعليمات

تصدر المجلة ست مرات في السنة .

تشر المجلة ما توافق عليه من المباحث التي تلقى في حقلها .
للمجلة الحق في النشر أو عدمه ، ولا يحد البحث إلى صاحبه
إذا لم ينشر .

ان ما يرسل به للنشر في المجلة يجب ان يكون خامساً بها .
ولم يكن قد نشر قبلاً .

يجب ان تكتب المباحث بالعبر وبخط واضح وعلى وجه واحد
من الورق .

البدل السوي امشاركة معلمي ومدرسي المدارس الابتدائية
والثانوية والعالية ومتسبي الوزارة في ملاك الادارة (٢٥٠٠) فلساً
ولطلاب (١٥٠) فلساً .

البدل السوي ان يرغب في المشاركة من غير المتسبي الى وزارة
المعارف (٥٠٠) فلس في داخل العراق و (٧٥٠) فلساً في خارجه .

تحت البحرا

١	عاما الجديد
٤	العراق في المؤتمر السادس لليونسكو باريس - عالي وزير المعارف
	باب الثقافة العامة :
٩	هجرة الحيوانات
١٩	اللغات السامية
٢٨	المدرسة النفسية في علم الاجتماع
	باب الادارة المدرسية :
٣٤	الادارة المدرسية ومشكلاتها
	باب اصول التدريس :
٤٨	التاريخ واساليب تدريسه
٥٥	اصول تدريس الرسم في الصف الاول الابتدائي - قاسم ناجي
٦٠	تعليم القرآن الكريم في المدارس الابتدائية - علي مصطفى صبري
٦٧	تعليم اللاجئين : وكالة هيئة الامم المتحدة للاغاثة والعدل في بيروت
٧٧	مجلة الاخبار التربوية والعلمية والثقافية

مسجلة بدائرة البريد رقم ٧٣

تحتون المكاتبات بالعنوان الآتي :

بغداد - وزارة المعارف - سكرتير تحرير مجلة المعلم الجديد
مطبعة بغداد - بغداد

المعلم الجديد

الجزء الأول تشرين الثاني ١٩٥١ السنة الخامسة عشرة

عامنا الجديد

ليس من شك ان رسالة المعلم رسالة ذات طابع خاص تختلف في شكلها وموضوعها عن اية رسالة اخرى ، فهي رسالة التربية والتعليم ، رسالة القيادة الحكيمة والتوجيه الصحيح ، الامر الذي ليس من السهل على كل فرد ان يضطلع بها ويتشهم مراميها واهدافها ويتمكن من ادائها اداء صحيحا يتفق هو وتلكم الاهداف السامية والمثل العليا التي انشئت من اجلها ما لم يعد لذلك اعدادا خاصا ويتزود بما يتطلبه ادائها من خبرات وامكانيات .

ولا يخفى ان كلا من هذه الرسالة والمعلم صنوان متلازمان كل منهما مكمل للآخر ، اي لا يصلح لادائها والاضطلاع بها والحالة هذه غير المعلم ذاته ، نظرا لما يتميز به من مزايا وامكانيات .

وبناء على ما تقدم ، كان بديها ان تعنى وزارة المعارف الجلية المعلم عناية خاصة ، وان تسعى دوما للترفيه عنه وتقديم ما يعترض سبله من عقبات بقدر ما تسمح به ظروفها وامكانياتها .

والى جانب هذا وذاك رأت من الضروري ان يفتح المجال للمعلم عبر عن آرائه ومعالجة مشكلاته التربوية والتعليمية بنفسه ، فالتجهت منذ اربع عشرة سنة خلت الى اصدار مجلة تربوية ثقافية لتكون

اصول التدریس

التاريخ وفلسايتي تربيه

دكتور محمد كادوري

تدريس في التربية بدار المعلمين العالي

يرى الانسان حقبة مسلما بها اذا ما قال ان الطفل يولد وهو ضعيف من ناحية الجسدية والاجتماعية ، وانه يحتاج ، لكي يستمر على الحياة ، الى رعاية مستمرة يقوم بها الراشدون من بني جنسه ، ولا يكون الطفل ، المولود حديثا ، اكثر ضعفا من الكبار من بني جنسه حسب ، وانما هو اكثر ضعفا كذلك من معار معظم الحيوانات ، هذا الضعف الهادي على الانسان ، من ناحية تركيبه الجسدي وقدرته على سد حاجاته العنصرية التي هي اولى مقتضيات الاستمرار على الحياة ، مستحسب ضعف آخر من الناحية الاجتماعية - اذ يولد الطفل ، كما هو المصاحف ، دون ان تكون لديه لغة او قومية او دين او اي معتقد من المعتقدات السياسية والاجتماعية .

يعني المجتمع الى ثلاثة اطفاله تشبه تنق من وتقاليد في الحياة ، وهو لا يحاول ان يجعل اطفاله اقوياء في الاجسام فقط وانما يحاول كذلك ان يجعلهم اقوياء في ايمانهم بسلامة معتقداتهم ايضا ، اذ ان كل مجتمع توصل العلماء الى معرفة يؤمن ايضا قويا بصفة خائفة في الدين والسياسة .

ينقل المجتمع برائه الاجتماعي في الدين والسياسة والاخلاق من جيل الى جيل بوسائل شتى ، منها بالاضافة الى تدريس التاريخ الذي يتوسع في بحثه ، الاهتمام بتخليد اسماء عظماء البلد عن طريق اقامة المظاهرات التذكارية وتسمية الشوارع واقامة التماثيل وغيرها - وذلك للعمل بصورة مستمرة على الحفاظ العزة القومية في نفوس الناس . هذا

الى ان اعمال علماء البلد تغير عادة جيدة عن مواطن الضعف . ولا
يسمح والحالة هذه ان تمت اليها اللمسة النقدية . وتختلف الامم كثيرا في
مدى تقديرها لحياة علمائها . غير ان الظاهر يشير الى انه كلما تقدمت
الامم زاد اهتمامها بمعالجة نواحي المعرف في حياة علمائها وقل تعظيمها
لهم تعظيما مبنيا على العاطفة وحدها .

تتشرب الناسة بفائدتها المختلفة من المجتمع الذي تنشأ فيه
وتخضع لتقاليد ولقائه . ذلك لان المجتمع كما ذكرنا يحاول ان يفرس
منه العليا وقلته السياسية في نفوس الناس من ابناؤه هذا من جهة
ومن جهة اخرى فان الاطفال انفسهم يميلون في العادة الى الانسجام مع
مجتمعاتهم عن طريق مشاركتها مثلها العليا في الدين والاخلاق .

لقد كان تدريس التاريخ حتى اوائل القرن الحاضر ، وما زال
كذلك ، في كثير من مناهج تعليم كبر من دول العالم ، مبنيا على الاهتمام
بالفتوحات العسكرية وبالانقلابات السياسية . وبخاصة ما يتعلق منها
بتاريخ الامة التي يتبعونها اليها او بالامم ذات الصلة بتلك الامة ،
وكان جل اهتمام كبير من المؤرخين موجه الى بحث اعمال الملوك
والقادة والزعماء السياسيين . ولم تحظ الحركات العلمية والتقدم الفكري
والاجتماعي نصيبا كبيرا من عناية المؤرخ او اهتمام مدرسي التاريخ .
وكان اعتماد مدرسي التاريخ مبنيا في اغلب الاحوال على التمسك
الشديد بالكتاب المقرر . وكانت محاضراتهم في كثير من الاحوال لا
تخرج عن ان تكون اعادة حرفية لما هو مذكور في الكتاب . ولم يجرؤ
الكثيرون منهم (بله طلابهم) على اظهار شكهم في صحة اقوال
مؤلف الكتاب بل اعتبروا ما هو مذكور فيه كانه من الامور المسممة
بصحتها . ولم تكن لتدريس التاريخ اهداف واضحة ومنطق عليها .
غير ان الشائع هو ان الغرض من تدريس التاريخ كان لاجل غرس حب
الوطن والتفاني في سبيل الامة التي ينتمي الفرد اليها . لذلك اعمل
المؤرخون ومدرسو التاريخ ، دون قصد في الغالب على ما نطق ، امر
الاهتمام بتربية روح النقد عند الطالب في كثير من القضايا المتعلقة

تاريخ امته - اذ انهم حاولوا تصوير الامة التي يشتمون اليها تصويرا
اظهرها محقة في جميع مظاهر تاريخها تقريبا من جهة واظهر الامم
الآخري بمظهر المعتدي في كثير من القضايا التي حدثت بينها وبين تلك
الامة من جهة اخرى . وقد كان تدريس التاريخ ، على هذا الشكل ،
عاملا اساسيا من عوامل نشر العداوة والبغضاء بين الامم وبين الجماعات
المختلفة التي تكون منها الامة الواحدة . ولعلنا لا نبالغ اذا ما قلنا ان
احد عوامل الجفاء المستحكم بين فرنسا والمانيّة مثلا راجع في بعض
صوره الى اساليب تدريس التاريخ في مدارس هاتين الامتين . ويجد
المتابع لتدريس التاريخ في مدارس كثير من الامم المتجاورة ان نار
البغضاء توقد بين تلك الامم عن طريق ذلك التدريس .

لقد حدثت طوال خمسين السنة الماضية تغييرات اساسية في
مناهج التاريخ وفي اساليب تدريسه وفي الاهداف الخاصة من ذلك
التدريس . فقد كثر الاهتمام بالحركات العلمية وبالتقدم الفكري
والاجتماعي ووضوّل الاهتمام بالحروب والانقلابات العسكرية
والسياسية . كما زاد الاهتمام بمعالجة مشكلات المجتمع الراهنة - لا
الانشغال بماضيّه فقط . واخذ الماضي يدرس بالقدر الذي يؤثر في
الحاضر ويساعد على تفسير بعض مظاهره . هذا الى ان كثيرا من الاعمال
التي حدثت في الماضي اخذت تناقش في ضوء نفعها لتحسين الحاضر
التي تعيش الامة فيه .

وقد اخذ المدرسون بسعيون باكثر من مصدر واحد في معالجة
القضايا التاريخية . كما اخذوا يشجعون الطلاب على النقد وابداء
الآراء . واخذوا كذلك يعتبرون اقوال المؤرخين (مهما كانت منزلتهم
الاجتماعية عالية) اقوالا معرضة للخطأ والصواب كما وانهم اخذوا
يبحثون عن الاسباب التي تدفع المؤرخ لاصدار احكام معينة على
بعض الحوادث ويفرضون امكان اصداره احكاما غيرها لو انه كان
منتميا الى جماعة دينية (او مذهبية) او سياسية غير جماعته . واهم
درسو التاريخ بطريقة المناقشة العلمية في التدريس وقل اهتمامهم

اما تدريس التاريخ في العراق فقد بقي محافظا على اسلوبه القديم من حيث مادته ومن حيث اهداف تدريسه وطريقة ذلك التدريس . فما زالت مادته على وجسده العموم محصورة في النواحي السياسية والعسكرية ولم تلمس نواحي التاريخ الاخرى (الاقتصادية والثقافية والعلمية) الامسا خفيفا تجعلها ثانوية الاعمية بنظر الطالب والمدرس . اما اهداف تدريس التاريخ فما زال يكتشفها الغموض والابهام . وتكون درجة هذا الغموض اكبر عند الطالب منها عند المدرس . ولا تخرج اهداف تدريس التاريخ عند كثير من المدرسين من ان تكون اكسال تدريس المادة المقررة في المنهج لغرض نجاح الطلاب في آخر الامتحان . وقد يعتقد بعض المدرسين بان الغاية من تدريس التاريخ هي خلق الشعور بالعزة القومية والتفني بامجاد السلف . غير ان طرائق تدريسهم مع مزيد الأسف كثيرا ما تعرقل تحقيق ذلك الهدف ، وتخلق الجو بشكل يتقسم فيه الطلاب على انفسهم . هذا بالاضافة الى ان الاعتزاز بمخلفات السلف كثيرا ما يعامل كآلة غاية يحد ذاته لا وسيلة لشحن الهمم والعمل على تحسين الحاضر .

وتعتمد طرائق تدريس التاريخ عندنا في العادة على الاسلوب التقريري والتمسك الحرفي بالكتاب المقرر . وكثيرا ما تكون محاضرات الاستاذ او لشحن المدرس ترديدا حرفيا للنص المكتوب في الكتاب او في دفاتر الطلاب .

ان تدريس التاريخ على الشكل الذي يجري فيه في مدارسنا ليقول روح البحث والقدرة على النقد عند الطالب ويخلق منه آلة جغرافية لترديد ما سمعه من المدرس او قراء في الكتاب .

وقبل ان نختم مقالنا هذا نود ان نقدم لزملائنا مدرسي التاريخ قسما من الاقتراحات المتعلقة بتدريس التاريخ راجين منهم اخذ ما يروونه معقولا منها بنظر الاعتبار . والذي دفعنا لذكرها من الناحية الايجابية ايماننا باهمية تدريس التاريخ في تكوين الشعور الوطني واغلاط روح

التعاون والوحدة بين أبناء الشعب جميعا . اما بواعث هذه المقترحات من
الناحية السلبية فهي ان تدريس التاريخ على الشكل الذي يجري فيه في
مدارسنا - كثيرا ما يصدع - مع مزيد الأسف - الوحدة العراقية (التي
ينبغي ان يكون هدفه العمل على تكوينها) .

اتنا لا ندعو الى اعادة كتابة تاريخنا او الى تغيير محتوياته . وانما
نقترح على المدرس ان يتمشى مع السروح العلمي وان يعتبر آراء
المؤرخين آراء تحتل الخطأ والصواب . والا يتخذ من حوادث وقعت
في زمانها وتمت في ظروفها المعينة وسيلة لتصديق الوحدة العراقية في
الوقت الحاضر . ينبغي ان يكون هدفاً بث الوحدة العراقية لا تصديقها
عن طريق التكتل الديني او العنصري او المذهبي . وهذا لا يتم الا اذا تم
تدريس التاريخ بشكل يهيئ لنا شابا قوي الخلق يثور بوجهه من
تحديثه نفسه فيأخذ من الدين او المذهب وسيلة (تنفق ومصلحته
الذاتية) لبث التفرقة بين أبناء الامة الواحدة .

ان المؤرخ كما سبق ان ذكرنا لا يستطيع التجرد عن نزعاته
الدينية والمذهبية او السياسية مهما حاول ذلك . وتكون آراؤه في العادة
مصبغة بصغة الجماعة التي ينتمي اليها . هذا الى ان المؤرخ النزيه
هو الذي يحاول التخفيف من حدة عواطفه وعرض اكثر من وجهة نظر
واحدة في كل قضية من القضايا التاريخية المهمة . اتنا نقترح بالاضافة
الى اخذ تلك الحقيقة بنظر الاعتبار ان يتوسع المدرس في اوجه التاريخ
فيعتني - مثلا - بالحركات العلمية وبالتطور الفكري ويؤكد على جميع
التي ساهم فيها الجميع بغض النظر عن خلافاتهم الدينية والمذهبية .
بالعواطف مناقشة فيها الشيء الكثير من الحكمة وعدم جرح شعور
اصحابها وينبغي كذلك النظر الى اعمال السلف نظرة نقد وفحص لا
نظرة عاطفية شعورية تعتمد على المبالغة والتسليم اما بصحة العمل وغلطه .
على معالجة مشكلاتهم الاجتماعية بروح علمي نزيه . فيستحسن ان يكون
الامور التي من شأنها ان تبث الألفة والمواطنة بين أبناء البلد الواحد .
كما ينبغي على المدرس ان يربي ملكة النقد الحر عند طلابه وان يعودهم

درس التاريخ مجالا لعرض مختلف الآراء ونقدنا نقدا علميا لانتقاد
اصلحها هذا الى انه يفضل ان تناقش القضايا الحساسة (المتعلقة
بنا نتجده كذلك الا ينظر المؤرخ المنصف الى وجهات نظر من يختلفون
بعضه نظرة استمرازا وتذمرا .

ان طريقة تدريس التاريخ في مدارسنا - مع الأسف - من
شأنها ان تضعف الروابط الروحية بين الطلاب واساتذتهم من جهة ،
وبين الطلاب انفسهم من الجهة الأخرى . فلا غرو ان حسب كثير من
الطلاب حضور قاعات تدريس التاريخ نوعا من السجن الاختياري لا يبرر
بقائهم فيها الا النجاح في آخر الامتحان الذي يؤهلهم للتوظيف .
هذا وتعتبر العطل نوعا من الهروب الوفي من هذا السجن ، هذا بالإضافة
الى ان تدريس التاريخ في مراحله المختلفة لا يمس اخلاق الناشئة ولا
مثلهم او فلسفاتهم وهو يجعل هذا يهيئ الطلاب تهيأة غير مقصودة لكي
يقعوا فريسة للدعاية ولتقبل كثير من الآراء السياسية تقبلا عاطفيا ليس
للعقل فيه الا نصيب ضئيل .

ان جل ما يهدف اليه المدرس ، حتى في المعاهد العالية ، هو ان
ينقل من كتب من سبقه نقلا حرفيا في كثير من الأحيان بعض المعلومات
ليوصلها الى طلابه . وما على الطلاب والطالبات والحالة هذه . الا
ارجاع تلك الامانة لاساتذتهم . وقد لا يتردد بعضهم اذا ما خاتته ذاكرته
ان يلجأ الى الغش في الامتحان . فتحول الاهتمام في حفظ المسادة
المدرسية للاستفادة منها الى حفظها للحصول على النجاح .

انا نعتقد بان لتدريس التاريخ صلة وثقى بحاضر الأمة . فلا
ينبغي عند تدريسه ان نهمل الحاضر او ان نقلل من اهميته على زعم
انا نهتم بماضي الأمة . وانما يجب علينا ان نبذل كل جهد متطاع لكي
نتخذ من تدريس التاريخ وسيلة لجعل حاضر الأمة أكثر سموا مما
هو عليه . ومما ينبغي ان نشير اليه في هذا الصدد هو ان حاضر الأمة
ليس مجرد شيء يأتي متأخرا في الزمن عن ماضيها . ولا الماضي
وليد الحاضر كما تظن جماعة من الناس . ان الحاضر هو الحياة تاركة
الماضي وراءها . ولا يتطلب اهتماما بالحاضر اعمال الماضي او الأفعال

من أهميته . غير انه يقتضي حتماً ألا يجعل الماضي عقبة في سبيل تقدم
الحاضر أو ملجأً للتخلص السليبي من أوصائه .

ان عبادة الأبطال التي نحاول بينها بين الناشئة عن طريق تدريس
التاريخ لا تنفق مهما كان نوعها ونظرة العلم الى الحوادث . وهي أقرب
من الوجهة الاجتماعية الى الروح الدكاتوري منها الى تواضع العالم
ويحتمل المجرد المبني على التعاون والاحترام المتبادل بين الناس على
اختلاف منزلاتهم الاجتماعية والسياسة والدينية .

هذا بالإضافة الى ان عبادة الأبطال من الوجهة النفسية تشير الى
ان الناس يهتمون في مجتمع لا يعتقدون بصلاحيته فيحاولون الهروب
هواظهم من حاضرة الى الماضي فيجدونه ويخلعون على رجالة
وشأنا من القدسية والاعجاب . وكلما ساء الوضع الحاضر ينظر
الناس كثر منهم الى التغيي بما أثر الماضي . وأعل سبب ذلك هو ان
المرء بمحاولته التخلص عاطفياً من الحاضر يجسم اخطاء الحاضر
وبكبرها . هذا من جهة ومن جهة أخرى فإنه يحاول ان ينسى او يتناسى
اخطاء الماضي ونقاط ضعفه .

وختاماً نرجو من مدرسي التاريخ ان يتذكروا باننا نعيش في امة
مرقها التفرقة الدينية والسياسة واوجدت بين صفوفها فجوات واسعة
لا يصعب على الذين يريدون استغلالها لمصالحهم ان يتسربوا من
خلالها . انا أقترح ان يترنوا في اصدار احكامهم التاريخية وان
يحدوا مطالبهم على الأناة في جمع كل النقاط المتعلقة بقضية من
القضايا قبل البدء بمناقشتها . اذ ليست الغاية الأساسية من تدريس
التاريخ بنظرنا حتى ادمعة الطلاب باسماء وتواريخ وحوادث جامدة
لا قبل المناقشة . ان الهدف الاساسي لتدريس التاريخ هو تعويد الطلاب
على التفكير السليم حين بحثهم في اعز معتقداتهم واكثرها سيطرة عليهم .
تلك ملاحظات عابرة لتحمل الخطأ والسواب قد تنفق قسم من
القرأء على عليها وقد يختلف معنى عليها قسم آخر . دفعني لبحثها أتمنى
ان يهتم الناس في هذا البلد في امر معالجة مشكلاتنا التربوية معالجة
علمية مبرجة مشرفة عن التعرض للقضايا الشخصية النافذة .

نوري جعفر